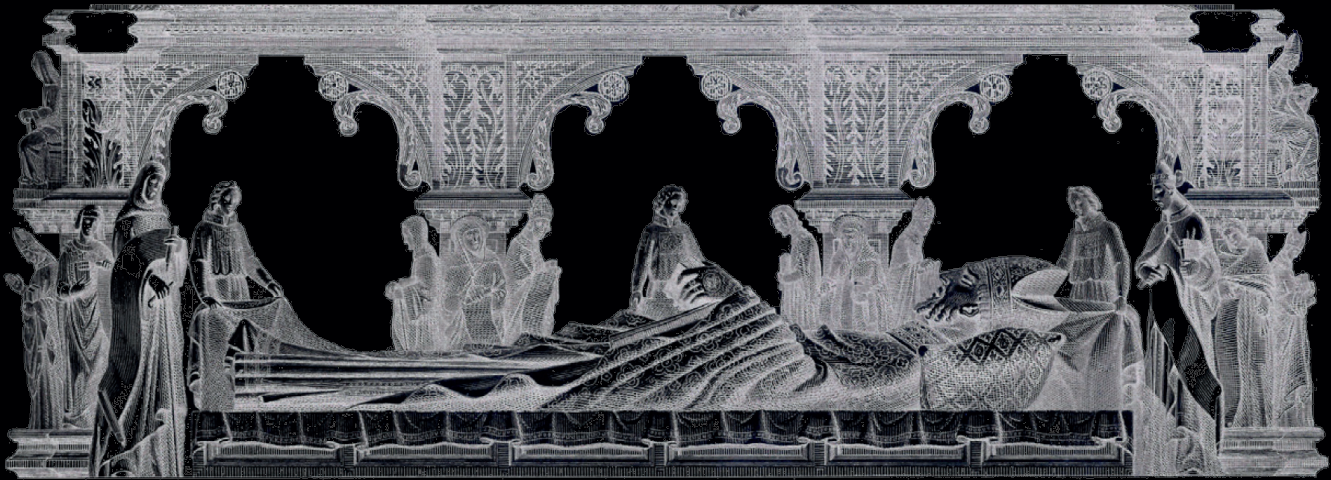
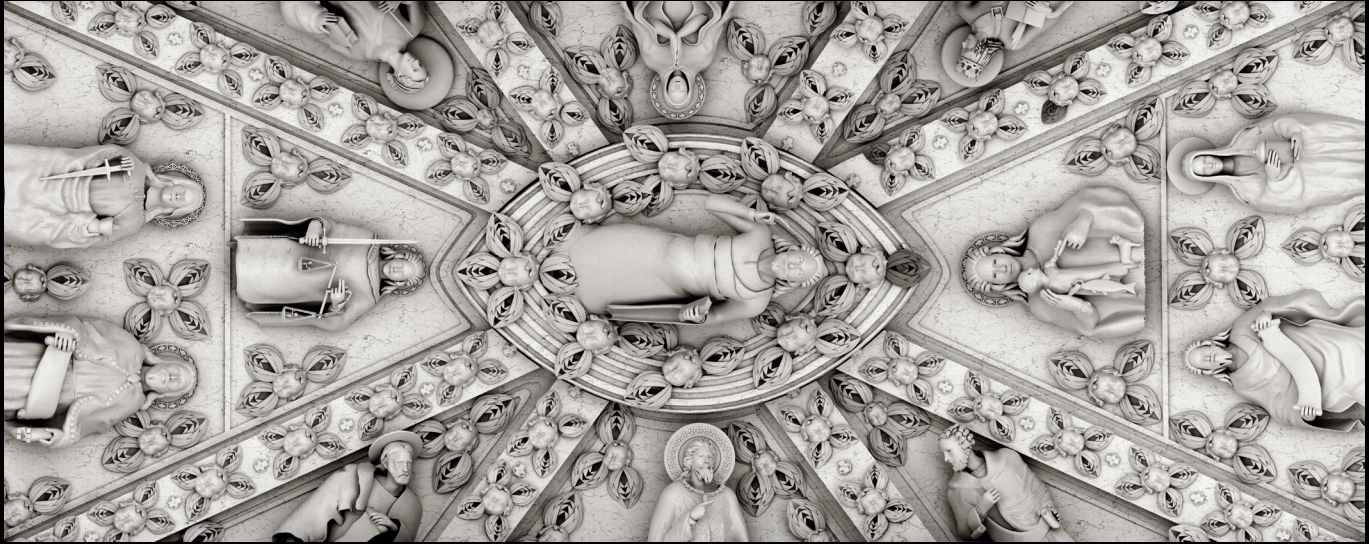


Questo terzo libro, stampato in occasione del XIII centenario della trasposizione della salma di sant'Agostino da Cagliari a Pavia, nella chiesa di San Pietro in Ciel D'Oro, illustra i progetti degli studenti del corso di Computer Vision di ben tre anni accademici, a partire dal 2017/18. L'obiettivo è stato quello di modellare e ricostruire virtualmente l'Arca, il monumento funebre che custodisce la salma del santo, per proporre nuove forme di fruizione di un'opera artistica, offrendo punti di vista che l'attuale collocazione della scultura non consente. Vi hanno lavorato oltre un centinaio di studenti, a testimonianza del felice impatto creato dalle prime realizzazioni. Con una forza lavoro studentesca così ricca ed efficace è stato introdotto, in misura sempre crescente, un approccio proattivo da parte degli allievi, i quali hanno risposto con determinazione, realizzando soluzioni di impatto nella comunità pavese, con risonanza locale e internazionale. Oltre a essere una testimonianza delle sinergie tra mondo formativo e comunità locale, il libro potrà risultare interessante anche per chi, visitando il monumento, vorrà accedere facilmente alle informazioni sui personaggi raffigurati nell'Arca.

Virginio Cantoni è professore emerito di Ingegneria Informatica presso l'Università di Pavia. Ha fondato e diretto la *Scuola Europea di Studi Avanzati in Scienza e Tecnologia dei Media* dell'Università di Pavia. È autore di centinaia di articoli pubblicati su riviste internazionali e atti di convegni ed è autore e curatore di numerosi libri.

Mauro Mosconi svolge attività di ricerca nel settore dell'interazione uomo-macchina presso l'Università di Pavia, dove è docente di "Human Computer Interaction" e di "Persuasive Design". Ha creato una delle prime *web agencies* in Italia ed è un professionista del web e dell'usabilità. Ha inoltre intrapreso recentemente un progetto di publishing con finalità divulgative.

Alessandra Setti lavora presso l'Università di Pavia. Ha organizzato workshop internazionali sulla visione artificiale; ha curato atti di convegni ed è co-autrice di articoli di argomento scientifico/tecnologico. È inoltre curatrice editoriale di libri divulgativi sulla multimedialità.



€ 25,00

PSYCOMIX

ISBN: 978-88-946526-1-1

